

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08.2020 г.
рук. ШМО

С.А.К.

Согласовано
с МС
27.08.2020 г.
Председатель МС

Н.В.Ж.

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор школы: Н.В.Ж.
/Журавлева Н. В./
приказ № 128 от 31.08.2020 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

класс 2-А

количество часов в год – 34, в неделю – 1

Составитель: Калюжина Е.А.

х. Лихой

2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 2 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020–2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой и др., издательство М.: «Просвещение» 2011г., УМК «Школа России», учебника изобразительное искусство «Искусство и ты », автор Е.И Коротеева, под редакцией Б.М . Неменского, издательство М: Просвещение,2019 г

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий В МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные

Учащиеся должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Результаты характеризуются в уровне сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- - предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Ученик получит возможность научиться:
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные

Ученик научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность. Ученик получит возможность научиться:
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные

Результаты характеризуют опыт , обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Ученик научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

Ученик получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоит дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.
- Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Ученик научится:

- любоваться красотой мира, явлениями природы
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наблюдать цветовые сочетания в природе.

Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».

Овладевать первичными живописными навыками.

Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.

Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.

Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.

Развивать навыки работы гуашью.

Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.

Расширять знания о художественных материалах.

Понимать красоту и выразительность пастели, акварели, туши, пера, угля, мела.
Работать с пастелью, акварелью, тушью, пером, углём, мелом.
Овладевать первичными знаниями перспективы.
Овладевать техникой и способами аппликации.
Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.
Осваивать приёмы работы графическими материалами.
Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.
Развивать навыки работы с целым куском пластилина.
Овладевать приёмами работы с пластилином. Овладевать приёмами работы с бумагой.
Участвовать в создании коллективной работы. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).

Конструировать из бумаги. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объёме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).
Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.

Реальность и фантазия. (7 ч)

Художественный образ — основа и цель любого искусства.
Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.
Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братя – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Композиция — главное средство выразительности художественного произведения.
Раскрытие в композиции сущности произведения.
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека : женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)

Как говорит искусство (8 ч)

Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера. Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Условные обозначения в календарном планировании:

УВвНТ	урок введения в новую тему;
КЗУН	контроль знаний, умений и навыков;
К	комбинированный;
УУ	урок – удивление;
УП	урок – проект;
УВ	урок – выставка;
УФ	урок – фантазия;
УСТ	урок совместного творчества;
ОУ	обобщающий урок;
УПиС	урок повторения и систематизации;
УОиС	урок обобщения и систематизации знаний;
УИНЗ	урок изучения новых знаний.

Календарно- тематическое планирование (34 ч)

№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				план	факт
«Как и чем работает художник?» 8ч					
1	Три основных цвета «Цветочная поляна»	1	УВвНТ	04.09	
2	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	1	К	11.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1	Урок – сказка	18.09	
4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1	К	25.09	
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1	К	02.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1	ОУ	09.10	
7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1	УУ	16.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1	УОиС	23.10	

	Изображение ночного праздничного города.				
«Реальность и фантазия» - 7ч.					
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1	Урок – игра	30.10	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Урок-сказка	13.11	
11	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1	К	20.11	
12	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	1	УСТ	27.11	
13	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1	К	04.12	
14	Постройка и фантазия	1	К	11.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	ОУ	18.12	
«О чём говорит искусство» - 11ч.					
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1	К	25.12	
17	Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1	К	15.01	
18	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1	К	22.01	
19	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1	К	29.01	
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1	К	05.02	
21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	1	К	12.02	
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме	1	К	19.02	
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям	1	К	26.02	

	сказочных флотов				
24	О чем говорят украшения	1	К	05.03	
25	О чем говорят украшения	1	К	12.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»	1	УОиС	19.03	
«Как говорит искусство» - 8ч.					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	УВвНТ	02.04	
28	Тихие и звонкие цвета	1	К	09.04	
29	Что такое ритм пятен.	1	К	16.04	
30	Ритм и движение пятен	1	К	23.04	
31	Что такое ритм линий.	1	К	30.04	
32	Характер линий	1	К	07.05	
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	К	14.05	
34	Итоговый урок	1	К	21.05	

В данном документе
пронумеровано
прошито и скреплено
печатью 11 (одинадцать)
листов

Директор школы


Н.В.Журавлева

